



Niniejszy dokument jest częścią umowy, zawiera hospitality oraz rider techniczny donGURALesko umożliwiające wykonawcy przeprowadzenie koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym i technicznym. Bardzo prosimy o uważne przeczytanie, podpisanie i odesłanie skanu na adres biuro@krecimnievinyl.pl wraz z umową.

RIDER TECHNICZNY

- Mikrofony:
 - Main voc: Shure SM 58 (lub inny tej samej klasy) bezprzewodowy UWAGA main voc, przeznaczony tylko dla donGURALesko - nie może być mikrofonem przechodnim
 - Hypeman voc: Shure SM 58 (lub inny tej samej klasy) bezprzewodowy nie może być mikrofonem przechodnim
 - DJ voc: Shure SM 58 (lub inny tej samej klasy) bezprzewodowy, nie może być mikrofonem przechodnim.
 - Mikrofony dla gości: 2 x SM 58 (lub inny tej samej klasy) preferowany bezprzewodowy
- Wyjścia liniowe: DJ - 2 x XLR
- Listwa 220V z minimum 8 gniazdami
- Kabel HDMI doprowadzony z Ledy lub rzutnika pod stanowisko DJ'a (wizualizacje)
- Stół na sprzęt DJ'ski (wys. 110cm szer. 50cm dł. 200 cm)

Na miejscu powinny znajdować się :

- Gramofony Pioneer PLX 1000, Vestax 2000 MK2, Technics 1210 mk2 lub wyższe modele
- Mikser Pioneer DJM-S11
- Odsłuchy:
 - AUX1 - ilość odsłuchów uzależniona od wielkości sceny (minimum 3)
 - AUX2 - odsłuch przy stole DJ'skim
- Nagłośnienie frontowe dostosowane do wielkości klubu lub o mocy odpowiedniej dla danej imprezy plenerowej.

HOSPITALITY

Backstage:

1. Woda niegazowana - 0,5l, 2x zgrzewki na scenie
2. Owoce - banany, jabłka, winogrona.
3. Orzechy typu „Mieszanka Studencka” w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu.
4. Ciastka - Wafelki, Delicje, Chipsy w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu.
5. Coca-Cola 1x 1l, Sprite 2 x 1l
6. Sok Pomarańczowy 1l
7. Czajnik, herbata, kawa, śmietanka do kawy, cukier

8. Lekkie przekąski
9. Ciepły posiłek po próbie lub w hotelu dla 4 osób (rodzaj posiłku do ustalenia z menedżerem),

Scena / Próba:

1. Woda niegazowana co najmniej 10-12 sztuk w plastikowych butelek o pojemności 0,5 l, w temperaturze pokojowej.
2. Nagłośnienie dostosowane do rozmiarów sali/ wielkości imprezy, wolne od szumów i przydźwięków;
3. Scena o wymiarach co najmniej 3 m x 4 m, podwyższona względem parkietu o co najmniej 50 cm;
4. Metalowe barierki bezpieczeństwa, oddzielające scenę od publiczności;
5. Próba dźwięku przed koncertem (z akustykiem) odbywa się nie później niż na 2 godziny przed otwarciem klubu/imprezy dla publiczności (czas próby około 1h). Zastrzegamy sobie prawo do 10-minutowej próby przed samym koncertem. Jeśli ustawienia naszych mikrofonów zostaną z jakichkolwiek względów zmienione w stosunku do ustawień zapisanych podczas próby, zastrzegamy sobie prawo do poprawiania ustawień aż do osiągnięcia zadowalającego efektu bądź do odwołania lub skrócenia koncertu.
6. Podczas koncertu na scenie nie może przebywać nikt poza członkami zespołu oraz osobami wskazanymi przez zespół, akustykiem, a także fotografem/kamerzystą akredytowanym przez organizatora lub zespół.
7. Godzina próby oraz koncertu musi być ustalona wspólnie z Wykonawcą i przez niego zaakceptowana (!!!) Możliwość wpływu na ułożenie występu artysty w rozpisce godzinowej jest wymogiem koniecznym umowy;

Nocleg:

Hotel standard minimum **** z działającą restauracją. Pokoje dla 5 osób (3 x pokój jednoosobowy, 1 x dwuosobowy łóżka osobne). Hotel musi być zaakceptowany przez Wykonawcę. Pokoje powinny być opłacone wraz ze śniadaniem, wi-fi i parkingiem dla 2 aut (do ustalenia na 7 dni przed koncertem). Prosimy o sprawdzenie czy w hotelu nie odbywa się w tym dniu impreza uniemożliwiająca wypoczynek(!)

W razie pytań prosimy o kontakt:

Maciej Soiński e-mail: biuro@krecimnievinyl.pl | tel. kom.: +693715480